

## PROGRAMMA GENERALE ARCHI

### VIOLINI PRIMI E SECONDI

#### **SPALLA:**

Due tempi da un concerto per violino di Mozart;  
Un tempo da un concerto romantico;  
Due tempi da una sonata o una partita di Bach;  
Passi orchestrali (base + aggiunte spalla, vedi sotto);  
Prima vista.

#### **CONCERTINO:**

Due tempi da un concerto per violino di Mozart;  
Brano a piacere di cinque-dieci minuti;  
Due tempi da una sonata o partita di Bach;  
Passi orchestrali (base + aggiunta concertino, vedi sotto);  
Prima vista.

#### **PASSI ORCHESTRALI VIOLINI PRIMI (base):**

Beethoven: Sinfonia n.3 - 3° mov.;  
Beethoven: Sinfonia n. 9 - 1 mov.;  
Mozart: Sinfonia n. 39 - 4° mov. Finale;  
Mozart: Le nozze di Figaro – ouverture;

#### **PASSI ORCHESTRALI VIOLINI PRIMI IN AGGIUNTA PER SPALLA E CONCERTINO:**

Mozart: Il flauto magico – ouverture;  
Strauss: Don Juan – allegro con molto brio.

#### **PASSI ORCHESTRALI PER VIOLINI PRIMI IN AGGIUNTA PER SOLI SPALLA:**

Mozart- Ein Musikalischer Spass (Adagio Cantabile);  
Haydn - Sinfonia n 103 "mit dem Paukenwirbel" (trio);  
Schumann: Sinfonia n. 4 (solo 2° mov);

#### **PASSI ORCHESTRALI VIOLINI SECONDI (base):**

Beethoven: Sinfonia n.3 - 3° mov.;  
Beethoven: Sinfonia n. 9 - 1 mov.;  
Mozart: Sinfonia n. 39 - 4° mov. Finale;  
Mozart: Le nozze di Figaro – ouverture;

### VIOLA

#### **SPALLA:**

Un concerto classico (intero) e un concerto a scelta tra Bartok, Walton, "Schwanendreher" di Hindemith (solo 1° e 2° movimento).

#### **PASSI ORCHESTRALI:**

Prokof'ev Sinfonia Classica, primo tempo;  
Mendelssohn "Italiana", primo tempo;  
Beethoven Sinf. n.5, 2° movimento;  
Solo da "Ma mère l'Oye";  
Prima vista.

**FILA:**

Due tempi da un concerto per viola e orchestra.

**PASSI ORCHESTRALI:**

Prokof'ev Sinfonia Classica, primo tempo;

Mendelssohn "Italiana", primo tempo;

Beethoven Sinf. n. 5, 2° movimento;

Prima vista.

<b>VIOLONCELLO</b>
--------------------

**SPALLA:**

Due tempi da un concerto di Haydn;

Uno o due tempi da un concerto romantico (Schumann, Dvorak...) o del '900;

Passi orchestrali (base + aggiunta spalla);

Prima vista.

**FILA E CONCERTINO:**

Primo tempo di un concerto di Haydn;

Due tempi da una suite di Bach;

Passi orchestrali (base);

Prima vista.

**PASSI ORCHESTRALI VIOLONCELLO FILA E CONCERTINO (base):**

Brahms: Sinfonia n.2 - 1° mov.;

Bruckner: Sinfonia n.7 - 1° mov.;

Mozart: Le nozze di Figaro – ouverture;

Prima vista.

**PASSI ORCHESTRALI IN AGGIUNTA PER SPALLA:**

Rossini: Guglielmo Tell – ouverture;

Prima vista.