

PROGRAMMA GENERALE ARCHI

VIOLINI PRIMI E SECONDI

SPALLA:

Due tempi da un concerto per violino di Mozart;
Un tempo da un concerto romantico;
Due tempi da una sonata o una partita di Bach;
Passi orchestrali (base + aggiunte spalla, vedi sotto);
Prima vista.

CONCERTINO:

Due tempi da un concerto per violino di Mozart;
Brano a piacere di cinque-dieci minuti;
Due tempi da una sonata o partita di Bach;
Passi orchestrali (base + aggiunta concertino, vedi sotto);
Prima vista.

FILA:

Due tempi da un concerto per violino di Mozart;
Passi orchestrali (base);
Prima vista.

PASSI ORCHESTRALI VIOLINI PRIMI (base):

Beethoven: Sinfonia n.3 - 3° mov.;
Beethoven: Sinfonia n. 9 - 1 mov.;
Mozart: Sinfonia n. 39 - 4° mov. Finale;
Mozart: Le nozze di Figaro – ouverture;

PASSI ORCHESTRALI VIOLINI PRIMI IN AGGIUNTA PER SPALLA E CONCERTINO:

Mozart: Il flauto magico – ouverture;
Strauss: Don Juan – allegro con molto brio.

PASSI ORCHESTRALI PER VIOLINI PRIMI IN AGGIUNTA PER SOLI SPALLA:

Mozart- Ein Musikalischer Spass (Adagio Cantabile);
Haydn - Sinfonia n 103 "mit dem Paukenwirbel" (trio);
Schumann: Sinfonia n. 4 (solo 2° mov);

PASSI ORCHESTRALI VIOLINI SECONDI (base):

Beethoven: Sinfonia n.3 - 3° mov.;
Beethoven: Sinfonia n. 9 - 1 mov.;
Mozart: Sinfonia n. 39 - 4° mov. Finale;
Mozart: Le nozze di Figaro – ouverture;

VIOLA

SPALLA:

Un concerto classico (intero) e un concerto a scelta tra Bartok, Walton, "Schwanendreher" di Hindemith (solo 1° e 2° movimento).

PASSI ORCHESTRALI:

Prokof'ev Sinfonia Classica, primo tempo;

Mendelssohn “Italiana”, primo tempo;
Beethoven Sinf. n.5, 2° movimento;
Solo da “Ma mère l’Oye”;
Prima vista.

FILA:

Due tempi da un concerto per viola e orchestra.

PASSI ORCHESTRALI:

Prokof’ev Sinfonia Classica, primo tempo;
Mendelssohn “Italiana”, primo tempo;
Beethoven Sinf. n. 5, 2° movimento;
Prima vista.

VIOLONCELLO

SPALLA:

Due tempi da un concerto di Haydn;
Uno o due tempi da un concerto romantico (Schumann, Dvorak...) o del '900;
Passi orchestrali (base + aggiunta spalla);
Prima vista.

FILA E CONCERTINO:

Primo tempo di un concerto di Haydn;
Due tempi da una suite di Bach;
Passi orchestrali (base);
Prima vista.

PASSI ORCHESTRALI VIOLONCELLO FILA E CONCERTINO (base):

Brahms: Sinfonia n.2 - 1° mov.;
Bruckner: Sinfonia n.7 - 1° mov.;
Mozart: Le nozze di Figaro – ouverture;
Prima vista.

PASSI ORCHESTRALI IN AGGIUNTA PER SPALLA:

Rossini: Guglielmo Tell – ouverture;
Prima vista.