

GLI INCONTRI

Palazzo Greppi, Sala Napoleonica

— 12 febbraio / ore 17.00

Sylvano Bussotti: uomo artista personaggio

Partecipano **Maurizio Corbella, Maria Maddalena Novati, Rocco Quaglia, Marina Vaccarini**

Musiche di S. Bussotti interpretate da **Antonella Bini**

In collaborazione con

NoMus

— 11 marzo / ore 17.30

Giacomo Puccini e la musica sacra

Partecipano **Francesco Cesari e Claudio Toscani**

— 20 maggio / ore 17.30

PROGETTO WEILL/BRECHT

Bertolt Brecht e Kurt Weill: l'incontro incendiario

Partecipano **Marco Castellari e Marida Rizzuti**

— 14 ottobre / ore 17.30

Marsia e Apollo: un viaggio tra mito, musica e filosofia

Partecipano **Nicola Pedone e Paolo Spinicci**

Musiche di S. Bulfon, L. Dallapiccola e C. Debussy interpretate da **Alfonso Alberti e Silvia Giliberto**

In collaborazione con il **Dipartimento di Filosofia Piero Martinetti – Università degli Studi di Milano**

— 18 novembre / ore 15.30

Tavola rotonda: Tra passato e presente, le trascrizioni e le elaborazioni nella storia della musica

Da Bach a Berio, una riflessione su come i grandi della musica hanno tratto ispirazione da musiche di illustri colleghi

LE RASSEGNE

FESTA DELLA MUSICA

— 21 giugno / Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7 e Fondazione UNIMI, viale Ortles 22/4 dalle ore 15.00

Maratona musicale: concerti di musica classica e un po' di tango

In collaborazione con

Serate Musicali

FOCUS BAROCCA

— 2 luglio, 9 luglio e 17 settembre /

Chiesa di Sant'Antonio Abate e Università degli Studi di Milano, Aula magna / ore 18.00

Rassegna di concerti dedicati alla musica barocca

PRENOTAZIONI

— Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito previa prenotazione su <https://orchestraunimi.eventbrite.com>
Le prenotazioni aprono cinque giorni prima dei singoli eventi

— Inquadra il QR code per iscriverti alla **newsletter** e restare sempre aggiornato sui nostri concerti



CONTATTI

— Sede legale

Fondazione UNIMI

Viale Ortles 22/4, 20139 Milano (MI)
amministrazione.fondazioneunimi@pec.it
www.fondazioneunimi.com

— Sede operativa

Orchestra UNIMI

Via Santa Sofia 9, 20122 Milano (MI)
Tel. 02 56660120 / 338 2444952
(lun-ven ore 10-14)
orchestra@fondazioneunimi.com
www.orchestra.unimi.it

SOCIAL

 OrchestraUNIMI

 orchestraunimi

 OrchestraUniMI

 orchestrauniversita

CALENDARIO 2024

16 GENNAIO	Concerto Inaugurale – sinfonico
27 GENNAIO	Chamber UNIMI – giorno della memoria
6 FEBBRAIO	Concerto sinfonico
12 FEBBRAIO	Incontro
27 FEBBRAIO	Concerto sinfonico
10 MARZO	Guest UNIMI – sinfonico
11 MARZO	Incontro
17 MARZO	Guest UNIMI – sinfonico
26 MARZO	Concerto Straordinario di Pasqua – sinfonico/corale
9 APRILE	Concerto sinfonico
13 MAGGIO	Chamber UNIMI
20 MAGGIO	Incontro
28 MAGGIO	Concerto sinfonico
21 GIUGNO	Maratona Festa della Musica
2 e 9 LUGLIO	Focus Barocca
17 SETTEMBRE	Focus Barocca
3 OTTOBRE	Chamber UNIMI
14 OTTOBRE	Incontro
29 OTTOBRE	Concerto sinfonico
12 NOVEMBRE	Chamber UNIMI
18 NOVEMBRE	Tavola rotonda
26 NOVEMBRE	Concerto sinfonico
17 DICEMBRE	Concerto di Natale – sinfonico

Con il patrocinio di



La direzione si riserva il diritto di apportare al programma le modifiche rese necessarie da esigenze tecniche o di forza maggiore.

In copertina: © Donato Brienza



 Orchestra
UNIMI



Fondazione
UNIMI



STAGIONE CONCERTISTICA 2024
“DEL CENTENARIO”

LA STAGIONE

CONCERTO INAUGURALE

— **16 gennaio** / Università degli Studi di Milano, Aula magna / ore 19.15

Sebastiano Rolli conversa con **Enrico Girardi**

ore 20.30

Orchestra UNIMI

Sebastiano Rolli direttore

W. A. Mozart

Sinfonia n. 36 in do maggiore K 425 “Linz”

B. Maderna

Palestrina-Konzert

R. Strauss

Suite di danze da Couperin

CHAMBER UNIMI / GIORNO DELLA MEMORIA

— **27 gennaio** / Università degli Studi di Milano, Aula magna / ore 20.30

Quartetto Noûs

Ekaterina Valiulina violino

Alberto Franchin violino

Sara Dambruoso viola

Riccardo Baldizzi violoncello

D. Šostakóvič

Quartetto per archi n. 8 in do minore op. 110

F. Schubert

Quartetto per archi n. 14 in re minore D. 810 “La morte e la fanciulla”

— **6 febbraio** / Chiesa di San Carlo al Lazzaretto / ore 19.00 e replica ore 21.00

Orchestra UNIMI

Giovanni Battista Mazza direttore

Aleksandr Volkov organo

G. Puccini

Scherzo in la minore

M. E. Bossi

Concerto per organo, orchestra d'archi, corni e timpani in la minore op. 100

E. Grieg

Holberg Suite op. 40

In collaborazione con **Rassegna “Organo e...”**

— **27 febbraio** / Università degli Studi di Milano, Aula magna

ore 19.15

Gli artisti conversano con **Francesco Antonioni**

ore 20.30

Orchestra UNIMI

Hankyeol Yoon direttore

Marina Boselli eufonio

vincitrice assoluta Premio del Conservatorio 2022

L. Damiani

vincitore categoria Composizione Premio del Conservatorio 2022

Un azzurro intenso, senza pietà

commissione Orchestra UNIMI – prima esecuzione assoluta

F. Mendelssohn-Bartholdy

Sogno di una notte di mezza estate op. 61 – suite (Ouverture, Notturmo, Scherzo)

W. A. Mozart

Sinfonia n. 38 in re maggiore K 504 “Praga”

In collaborazione con

CONSERVATORIO DI MILANO

GUEST UNIMI

— **10 marzo** / Università degli Studi di Milano, Aula magna / ore 18.00

Oxford University Orchestra

Cayenna Ponchione-Bailey direttrice

P. I. Čajkovskij

Romeo e Giulietta

J. Brahms

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

In collaborazione con



GUEST UNIMI

— **17 marzo** / Università degli Studi di Milano, Aula magna / ore 18.00

Orchestre Sorbonne Université

Nicolas Agullo direttore

Giulia Rimonda violino

P. I. Čajkovskij

Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 35

A. Dvorák

Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 (B. 141)

In collaborazione con



CONCERTO STRAORDINARIO DI PASQUA

— **26 marzo** / Chiesa di San Marco / ore 21.00

Orchestra e Coro UNIMI

Coro della Nave di San Vittore

Coro Amici della Nave di San Vittore

Coro Facoltà di Musicologia (Cremona)

Sebastiano Rolli direttore

Margherita Bellini maestro del Coro Facoltà di Musicologia (Cremona)

Marco Berrini maestro del Coro UNIMI

Paolo Foschini maestro Cori della Nave e degli Amici della Nave di San Vittore

María Martín Campos soprano

Chao Liu baritono

G. Puccini

Crisantemi per orchestra d'archi

Requiem per coro, organo e viola

G. Fauré

Requiem per soprano, basso, coro e orchestra in re minore op. 48

In collaborazione con



— **9 Aprile** / Università degli Studi di Milano, Aula magna

ore 19.15

Gli artisti conversano con **Gaia Varon**

ore 20.30

Orchestra UNIMI

Wolfram Christ direttore

Georgijs Osokins pianoforte

L. van Beethoven

Concerto per pianoforte e orchestra n. 4

in sol maggiore op. 58

Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

CHAMBER UNIMI

— **13 maggio** / Università degli Studi di Milano, Aula magna / ore 20.30

Quartetto Goldberg

Jingzhi Zhang violino

Giacomo Lucato violino

Matilde Simonato viola

Martino Simionato violoncello

Umberto Ruboni pianoforte

R. Schumann

Quintetto per pianoforte e archi in mi bemolle maggiore op. 44

G. Fauré

Quintetto per pianoforte e archi n. 1 in re minore op. 8

PROGETTO WEILL/BRECHT

— **28 maggio** / Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, Sala Verdi

ore 19.15

Gli artisti conversano con **Livio Aragona**

ore 20.30

Orchestra UNIMI

Sebastiano Rolli direttore

Elisa Bonazzi mezzosoprano

Alessio Tosi e **Michele Concato** tenori

Giacomo Serra baritono

Alessandro Ravasio basso

K. Weill

Das Berliner Requiem

Die sieben Todsünden

versione di HK Gruber e C. Muthspiel – prima

esecuzione italiana

In collaborazione con

CONSERVATORIO DI MILANO

CHAMBER UNIMI / SMETANA 200

— **3 ottobre** / Università degli Studi di Milano, Aula magna / ore 20.30

Gli artisti conversano con **B. Smetana**

Quartetto Guadagnini

Fabrizio Zoffoli violino

Cristina Papini violino

Matteo Rocchi viola

Alessandra Cefaliello violoncello

ore 20.30

Quartetto per archi n. 1 in mi minore

“Dalla mia vita”

L. Janáček

Quartetto per archi n. 1 VII/8

— **29 ottobre** / Università degli Studi di Milano, Aula magna

ore 19.15

Gli artisti conversano con **Susanna Franchi**

ore 20.30

Orchestra UNIMI

Umberto Benedetti Michelangeli direttore

Clara Riccucci clarinetto di bassetto

W. A. Mozart

Concerto per clarinetto in la maggiore K 622

L. van Beethoven

Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68

“Pastorale”

CHAMBER UNIMI

— **12 novembre** / Università degli Studi di Milano, Aula magna / ore 20.30

Quartetto Werther

Misia Iannoni Sebastianini violino

Martina Santarone viola

Vladimir Bogdanovic violoncello

Antonino Fiumara pianoforte

ore 20.30

Quartetto per pianoforte in mi bemolle

maggiore op. 47

G. Fauré

Quartetto per pianoforte, violino, viola e violoncello n. 2 in sol minore op. 45

— **26 novembre** / Università degli Studi di Milano, Aula magna

ore 19.15

Sebastiano Rolli conversa con **Stefano Jacini**

ore 20.30

Orchestra UNIMI

Sebastiano Rolli direttore

S. Bussotti

Folia di Arcangelo Corelli

trascrizione dalla versione originale per archi – prima

esecuzione assoluta

F. Schubert

Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

In collaborazione con

NoMus

CONCERTO DI NATALE

— **17 dicembre** / Università degli Studi di Milano, Aula magna

ore 19.15

Marco Angius conversa con **Angelo Foletto**

ore 20.30

Orchestra UNIMI

Marco Angius direttore

J. S. Bach

L'arte della fuga

elaborazione di H. Scherchen